



	Terminal	Half Yearly	Pre – Board I	Pre – Board II
English	Reading– Unseen Passage Writing–Factual description of person & object E-Mail Grammar– Gap filling, Editing, Omission & Syntax Literature– F-1, 2 & 3 Poem – 7 & 8	Reading– Unseen Passage Writing–Factual description of person, place& object E-Mail Formal Letters Grammar– Gap filling, Editing, Omission, Syntax & Reported Speech Literature– F- 1 , 2 , 3 , 4 & 5 Poem – 7 , 8 , 9 & 11 Drama – D-13	Reading– Unseen Passage Writing–Factual description of person, place & object E-Mail Letter Writing, Article Writing Grammar– Gap filling, Editing, Omission & Syntax Literature– F-1 to 6 Poem – 7 , 8 , 9 , 10 & 11 Drama – D-12,13	Reading– Unseen Passage Writing–Factual description of person, place & object E-Mail Letter Writing, Article Writing Grammar– Gap filling, Editing, Omission & Syntax Literature– F – 1 to 6 Poem – 7 , 8 , 9 , 10 , 11 Drama – D-12, 13
Hindi	अपठित व पठित गदयांश, पदयांश पाठ-1,2,7,8 (क्षितिज) पाठ-1, (कृतिका) अलंकार(अर्थालंकार),वाच्य रचना के आधार पर वाक्य भेद अनुच्छेद, पत्र., इमेल लेखन विज्ञापन,	अपठित व पठित गदयांश, पदयांश पाठ1--2,3,4,7,8,9,10 (क्षितिज) पाठ-1,2 (कृतिका) अलंकार,वाच्य, रचना के आधार पर वाक्य भेद, पदपरिचय- अनुच्छेद,पत्र, इमेल, स्ववृत-लेखन विज्ञापन,संदेशलेखन	अपठित व पठित गदयांश , पदयांश पाठ1,2 , 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 , 12 (क्षितिज) पाठ-1,2 , 3 (कृतिका) अलंकार, वाच्य , रचना के आधार पर वाक्य,भेद , पदपरिचय- अनुच्छेद,पत्र, इमेल , स्ववृत-लेखन, विज्ञापन,संदेश लेखन	अपठित व पठित गदयांश , पदयांश पाठ1,2 , 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 (क्षितिज) पाठ-1,2 , 3, (कृतिका) अलंकार, वाच्य , रचना के आधार पर वाक्य,भेद , पदपरिचय- अनुच्छेद,पत्र, इमेल , स्ववृत-लेखन, विज्ञापन,संदेश लेखन,
Sanskrit	पाठ 1, 2,3,4 पठित तथा अपठित गद्यांश पत्र , चित्रवर्णन व्यंजनसांधि, द्वन्द्व समास, अव्यय शब्द,प्रत्यय, समय, संखा, घटनाक्रम ।	पाठ 1 से 6 तक, पठित तथा अपठित गद्यांश पत्र,चित्रवर्णन , वाक्यनिर्माण, संधि, समास,अशुद्धि संशोधन , घटनाक्रम, वाच्यपरिवर्तन, प्रत्यय ।	पाठ 7 , 8, 12.पठित तथा अपठित गद्यांश, पद्यांश ,पत्र, चित्र वर्णन, संधि, समास , प्रत्यय , समय , अव्यय , अशुद्धि संशोधनम्, वाच्यपरिवर्तन , , शब्दार्थ तथा घटना क्रमानुसार वाक्य चयन ।	पाठ 7- 12.पठित तथा अपठित गद्यांश,पद्यांश, पत्र, चित्रवर्णन, अनुच्छेद वाक्य निर्माण, संधि , समास , प्रत्यय , अशुद्धि संशोधन, वाच्यपरिवर्तन, अव्यय , समय , शब्दार्थ तथा घटना क्रमानुसार वाक्य चयन
French	Comprehension écrite : Un texte Production écrite: La lettre ,une message/ une invitation Grammaire : le future antérieur , la negation, Les pronoms relatifs simple/composes, la forme nominale, trouvez la questions. Culture et civilisation: Lecon 2,3,4	Comprehension écrite : Un texte Production écrite: La lettre ,une message/ une invitation, remettez les dialogues Grammaire : le future antérieur , la negation, la forme nominale, trouvez la questions, les pronoms (COD,COI,tonique,Y,EN) Le plus-que-parfait, les pronoms demonstratifs simple et composés Les pronoms possessifs Culture et civilisation: Lecon 5,6,7,8,	Whole syllabus	Whole syllabus
Mathematics	Ch- 1,2,3,4,5,7	Ch-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Complete Syllabus	Complete Syllabus
Science	Ch 1,2,5,9,10 (Page No. 162 till power of accommodation)	Ch-1,2,3,5,6,7,9,10,11	Whole syllabus	Whole syllabus
Social Science	History: Ch 1,2 Civics: Ch 1 Geography: Ch 1 Economics: Ch 1	History: Ch 1,2,3 Civics: Ch 1,2,3 Geography: Ch 2,3 Economics: Ch 1, 2	History: Complete Syllabus Civics: Complete Syllabus Geography: Complete Syllabus Economics: Complete Syllabus	Complete syllabus
Information	Part A: Unit 1 Part B: Unit 1	Part A: Unit 1, 2, 3 Part B: Unit 1, 2	Complete Syllabus	Complete Syllabus



Technology				
Artificial Intelligence	Part A: Unit I, II Part B: Unit I	Part A: Unit I, II, III Part B: Unit I, II	Complete Syllabus	Complete Syllabus
Art & Education		Still life composition and poster designing with different color schemes		
Visual & Performing Arts		Short questions (1-70)		
Astronomy		Multiple choice questions based on activities conducted from April to August		
Robotics		Multiple choice questions based on activities conducted from April to August		